

Tipps zu „Das ist mein Papa!“

Manche Tierbabys sehen ihrem Papa ganz ähnlich und andere gar nicht.

In „Das ist mein Papa!“ müssen die richtigen Väter zu den Kindern gefunden werden. Es gibt jeweils vier Auswahlmöglichkeiten.

Auf der nächsten Seite ist die Auflösung und eine Abbildung, was Papa und Kind zusammen erleben.



Wer ist mein Papa?



Gut hinschauen!

Suchen Sie ganz in Ruhe mit den Kindern nach der richtigen Lösung.

Fragen Sie die Kinder, warum sie glauben, dass gerade das der passende Papa ist.

Sie können auch fragen, wer NICHT der richtige Papa ist.

Gut hinschauen!

Worauf muss man achten?

- Haben sie dieselbe Farbe?
- Gibt es gleiche Formen?
- Ähneln sie sich oder eher nicht?
- Wie ist es in Wirklichkeit?

Aktivitäten

Die großen Bilder zeigen Aktivitäten, die die Kleinen zusammen mit ihren Vätern unternehmen.

- | | |
|-----------------------|------------------|
| - Frösche | schwimmen lernen |
| - Schnecken | huckepack tragen |
| - Nashörner | rennen |
| - Raupe/Schmetterling | bewundern |
| - Biber | essen |
| - Tiger | balgen |
| - Igel | schlafen |
| - Menschen | spielen |



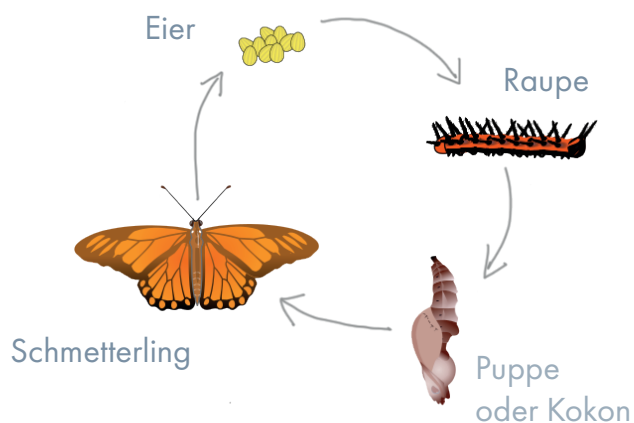
Wie ist es in Wirklichkeit?



Kaninehenjunge sehen ihren Vätern sehr ähnlich. Sie sind nur kleiner und haben manchmal eine andere Farbe.



Kaulquappen sehen ihrem Papa überhaupt nicht ähnlich.



Eine Raupe sieht auch gar nicht wie ein Schmetterling aus und doch ist das ihr Papa oder ihre Mama. Ein Schmetterling legt Eier, aus denen eine Raupe schlüpft. Wenn die Raupe ausgewachsen ist, spinnt sie sich in eine Puppe oder einen Kokon ein. Aus dem Kokon kommt dann nach einer Weile ein Schmetterling.

Malworkshop „Das ist mein Papa!“

Aufgabe: Einen Schmetterling mit Charakter malen

Technik: Ölpastellkreide auf schwarzem (oder weißem) Papier und Collage

Hinweis: Das Bild wird besonders schön, wenn ihr mit Ölpastellkreiden auf schwarzem Papier malt. Aber ihr könnt natürlich auch mit Ölkreiden, die ihr schon habt, auf weißem Papier malen. Weitere Informationen zu Ölpastellkreiden stehen auf der nächsten Seite.

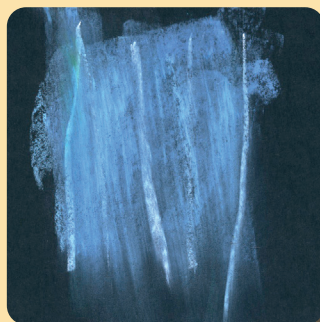
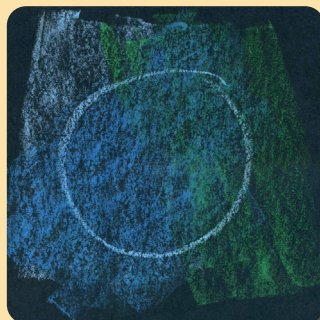
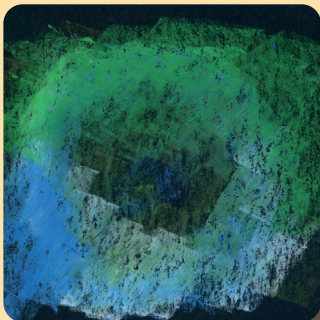
Schneidet zunächst einen Körper und einen Kopf aus Buntpapier aus. Die Farbe könnt ihr selbst wählen. Klebt beides mittig auf das Blatt. Beachtet, dass neben dem Körper noch Platz für die Flügel bleiben muss.



TIPP: Sagen Sie den Kindern, dass es ein Fantasieschmetterling wird, der im Theater auftritt.

Die Kinder dürfen entscheiden, welche Rolle er spielen soll. Ist er ein anmutiger Balletttänzer oder ein wilder Krieger oder vielleicht ein Opernsänger oder ...?

Das hilft dabei, dem Schmetterling mehr Charakter zu geben.



Die Flügel, das Gesicht und die Beine zeichnet ihr mit Ölpastellkreiden. Ölpastellkreiden kann man beim Malen ganz unterschiedlich einsetzen.

Probiert es mal aus!

Ihr könnt fest oder ganz zart aufdrücken und die Farben auf dem Papier mischen.

Ihr könnt ganz wild malen oder die Kreide mit den Fingern verwischen. Was passt am besten zu dem Schmetterling, den ihr malen wollt? Malt nur den Schmetterling, nicht die Theaterbühne.

Das wird benötigt:

- ein Blatt schwarzes (oder weißes) Papier (A3)
- Ölpastellkreiden
- buntes Papier
- Klebstoff
- Schere

Ich inspiriere andere gerne mit meinen Malworkshops. Ihr könnt mir dabei helfen, indem ihr die Bilder aus eurem Workshop auf Instagram oder Facebook stellt.

Ich bin neugierig auf die Ergebnisse!
#miesvanhout

Malen mit Ölpastellkreiden

Warum Ölpastellkreiden?

Beim Zeichnen mit Ölpastellkreiden entstehen fast von selbst gefühlvolle, ausdrucksstarke Linien. Man kann ganz einfach zarte oder kräftige Linien zeichnen.

Meiner Erfahrung nach gelingen Kindern damit wunderschöne Bilder. Außerdem machen sie sich nicht so schmutzig wie beispielsweise mit Wasserfarben.

Welche Ölpastellkreiden eignen sich?

Sie können ein Set mit Ölpastellkreiden in mehreren Farben kaufen.

Mit diesen Kreiden kann man hervorragend auf schwarzem Papier malen:

- Ölpastellkreiden „Expressionist“ von Cray-Pas.
- Faber Castell Creative Studio Ölpastellkreide

Faber Castell Creative Studio Ölpastellkreide gibt es in Schachteln mit 12, 24 oder 36 Stück.

Hinweis: Nicht alle Ölkreiden eignen sich gleich gut für schwarzes Papier. Wenn die Kreide nicht genug Deckkraft hat, schimmert das Schwarz durch, sodass die Farben nicht leuchten.

Weitere schöne Ölpastellkreiden finden Sie in gut sortierten Geschäften für Künstlerbedarf. Dort kann man die Kreiden oft auch einzeln kaufen.

Aber Sie können natürlich auch die Ölkreiden verwenden, die Sie schon haben.

Wie malt man mit Ölpastellkreiden?

Probieren Sie die verschiedenen Techniken zunächst auf einem „Probefeld“ aus.

- Sie können Farben mischen, indem Sie sie über- und durcheinander malen. So können Sie feststellen, welche Farben eine schöne Mischung ergeben.
- Wenn Sie das Papier von der Kreide entfernen, können Sie auch mit der Seite des Stifts malen. Indem Sie mehrere Farbschichten übereinander auftragen, können Sie auch so Farben mischen,
- Malen Sie einmal ganz zart oder mit ganz viel Druck.
- Wenn Sie etwas gemalt haben, können Sie die Kreide mit den Fingern verwischen.
- Wenn die Kreide dick genug aufgetragen ist, können Sie mit einem Holzspießchen feine schwarze Linien frei kratzen.

Viel Erfolg und Spaß beim Malen!

Kinderzeichnungen

Eine Auswahl von Bildern, die Kinder in diesem Workshop gemalt haben.

